



時尚黃明媛助理教授舉辦「水墨與粉彩的對話」畫展！---

亞洲大學時尚系助理教授黃明媛，在藝術中心舉辦「水墨與粉彩的對話」畫展，有水墨都市夜景、粉彩動物等作品。



亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 時尚系助理教授黃明媛，即日起至28日在亞洲大學藝術中心舉辦「水墨與粉彩的對話」畫展，共計展出29幅作品，包括8件水墨都市夜景系列作品、21件粉彩動物系列作品，還有黃明媛老師指導數媒系研究生的電腦繪圖創作，連日來，吸引不少師生到藝術中心觀賞，頗獲好評。

圖說：亞洲大學時尚系助理教授黃明媛，在藝術中心舉辦「水墨與粉彩的對話」畫展。

黃明媛老師此次畫展，是以東方傳統媒材—水墨，來呈現生活化的主題，如欣賞都市夜景時的隨想，創作了「台南安平造船廠」、「億載金城」等作品，黃明媛老師說，以宣紙的暈染效果，用水墨為現代都市生活寫生，讓東方的虛空意境，對照擁擠車陣裡疏離的人心。

至於粉彩動物系列，有貓、狗等動作的畫作，黃明媛老師說，用粉筆來描繪貓、狗的毛髮，比較有質感，她就是以粉彩、炭筆類輕柔的質材，來表現與人類共存於這個世界的生命。

黃明媛老師還指導數媒系碩士生陳敏能、沈有騰、曾國書、鍾志逸、邱榮鈺、簡卉玟創作，也在畫展中展出，黃明媛老師指出，數媒系碩士生偏重平面海報設計如幻想動漫美女人物、3D立體設計如室內空間佈置，成為畫展中的特色之一。

視傳系主任謝省民、數媒系主任蔡明欣日前參觀黃明媛老師的畫展，對黃明媛老師的作品，相當欣賞，他們認為，黃明媛老師在紙上的墨色，盡可能地保留它的透明度，還有獨特的留白與補筆，相較於西方的嚴謹與紮實，可以說創作出流動與空靈的境地。

黃明媛老師是台灣師範大學美術系研究所藝術學博士，現任亞大時尚系助理教授，黃明媛老師指出，生於台灣這塊土地，何其有幸，它有複雜又獨特的歷史背景，讓各類文化在此地相遇，中華歷代工筆潑墨、東瀛典雅勾邊膠彩、西方現代油畫雕塑等，都是她寫生的對象，此次畫展，選擇較多的水墨作品展出。



圖說：黃明媛老師此次畫展，是傳統媒材—水墨，來呈現生活化的主題。



圖說：時尚系助理教授黃明媛向參觀人員講解畫作。



圖說：時尚系黃明媛助理教授，在藝術中心舉辦「水墨與粉彩的對話」畫展，吸引許多師長到場參觀。